

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI
+11 spettacoli compagnie locali cadeau
(posto fisso)

1° Settore **85,00** euro
2° Settore **65,00** euro
Ridotto over 60 1° Settore **65,00** euro
Ridotto studenti 2° Settore **35,00** euro

COSTO DEI BIGLIETTI

1° Settore
Intero **15,00** euro
Ridotto over 60 e card **12,00** euro

2° Settore
Intero **12,00** euro
Ridotto Over 60 e Card **10,00** euro
Ridotto studenti euro **8,00** euro

Spettacoli Compagnie Locali
Cadeau per gli abbonati **3,00** euro

CONDIZIONI GENERALI DI ABBONAMENTO

La tessera di abbonamento non è personale e dovrà essere esibita quale titolo d'ingresso al personale di sala.
Le riduzioni per abbonamenti e biglietti sono rivolte alle persone di oltre 60 anni, ai giovani fino a 18 anni e agli studenti universitari.
I biglietti ridotti Card sono riservati ai giornalisti iscritti all'ODG Puglia, ai dipendenti militari e civili dell'Esercito Italiano Puglia e Capitanerie di Porto - Puglia, ai soci Touring Club Italiano, ai soci FAI, agli associati FITA Puglia e ai gruppi di 10 persone organizzati dalle Associazioni Culturali e dai Circoli Aziendali riconosciuti.
I documenti attestanti il diritto alla riduzione dovranno essere esibiti all'atto della prenotazione e, a richiesta, al personale di sala.

VENDITA DEI BIGLIETTI E DEGLI ABBONAMENTI

Gli abbonamenti e i biglietti saranno in vendita presso il Comune di Taviano - Piazza del Popolo tel. 0833.916238 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e il giovedì dalle ore 16.00 alle 18.00.

ORARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI

porta ore 20,00 - sipario ore 20,30

Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, che saranno comunicate tempestivamente secondo gli usi.

stagione di prosa 2017

TAVIANO

TEATRO FASANO


Taviano è nel circuito TPP.
www.teatropubblicopugliese.it/taviano



INFO

Città di Taviano
Ufficio Affari Generali
Piazza del Popolo
0833.916238
affarigenerali@comune.taviano.le.it
www.comune.taviano.le.it

Teatro Pubblico Pugliese
Via Cardassi, 26 / Bari
080.5580195
www.teatropubblicopugliese.it

stagione di prosa 2017

TAVIANO

TEATRO FASANO

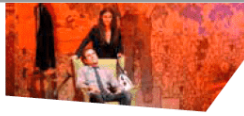
Il teatro
ti fa innamorare.





giovedì 19 gennaio 2017
Teatro Cilea Napoli
Biagio Izzo
BELLO DI PAPÀ
di Vincenzo Salemme
con Mario Porfito, Domenico Aria, Adele Pandolfi, Yuliya Mayarchuk, Rosa Miranda, Arduino Speranza, Luana Pantaleo
regia VINCENZO SALEMME

"Mi sembra che Antonio Mecca, il protagonista, possa rappresentare in versione comica, il travaglio della generazione dei cinquantenni che dall'inizio di questo millennio viene messa in discussione. Antonio ha paura delle novità, ha paura di essere fregato: è forse per questo che non si è mai sposato e che adesso sta con Marina, che gli piace da morire, ma che teme come un ingombrante invasore. Marina vorrebbe dei figli ma Antonio teme i figli, perché i bambini sono di un egoismo assoluto e lui, egoista per paura, questo non può accettarlo. Da questo paradosso nasce l'idea di questa commedia: un uomo che non vuole avere figli costretto a ricevere in casa un coetaneo che ha bisogno di ritornare ad essere un figlio."
Vincenzo Salemme



giovedì 16 febbraio 2017
La Città degli Artisti
Pino Quartullo, Rosita Celentano, Attilio Fontana
QUALCHE VOLTA SCAPPANO
dalla commedia *Toutou* di Daniel Besse e Agnès Besse
adattamento e regia PINO QUARTULLO

Sembra una sera come tante altre in casa di Alessandro e Marzia. Sposati da oltre vent'anni e legatissimi al loro cane Toutou, i due coniugi all'improvviso vedono crollare il loro mondo. Alessandro ha portato fuori Toutou ma, ahimè, il cane è fuggito. Non si è perso e non è stato abbandonato: la sua è una deliberata dichiarazione di ribellione. All'improvviso l'amato quadrupede di casa, complice l'arrivo dell'amico di famiglia Paolo, diviene il rivelatore di disagi e compromessi. Commedia ironica, pungente ed intelligente "Qualche volta scappano" rivela anche il legame oggi fortissimo, a tratti paradossale, che si instaura con i propri animali domestici, che vengono umanizzati in un eccesso di amore o nel desiderio di trovare in loro affetti, legami, corrispondenze amorose.



martedì 28 febbraio 2017
Balletto del Sud
LE QUATTRO STAGIONI
musica di Antonio Vivaldi e John Cage
scene di Isabella Ducrot
poesie di Wystan Hugh Auden
con Andrea Siriani
e con Nuria Salado Fustè, Alessandro De Ceglia, Martina Minniti, Stefano Sacco, Federica Resta, Francesca Bruno, Alexander Yakovlev, Lucio Mautone, Francesca Raule, Ciro Iorio, Beatrice Bartolomei, Alice Leoncini, Luca Rimolo, Daniel Agudo Gallardo
coreografie di FREDY FRANZUTTI

Il balletto utilizza le stagioni, intese come mutamento dell'anno solare, per riflettere sulle fasi della vita dell'uomo. Ai quadri danzati si legano le rime del poeta Auden, interpretate dall'attore Andrea Siriani, e la sua analisi della società dell'uomo comune definito "l'ignoto cittadino". Alle note di Vivaldi si alternano le a-melodie ritmate di John Cage che ci portano alle esigenze dell'uomo moderno ed alle straordinarie potenzialità espressive di questa età dell'ansia che chiamiamo contemporaneità.



venerdì 10 marzo 2017
Ergo Sum
Enrico Lo Verso
UNO NESSUNO CENTOMILA
con Enrico Lo Verso
fotografia Flavio e Frank
grafica Gabriele Spedicato
registrazione audio Francesco Mancarella
video InsynchLab
coordinamento scenico Marilena Martina
adattamento e regia ALESSANDRA PIZZI

L'omaggio a Luigi Pirandello, attraverso l'adattamento teatrale del più celebre dei suoi romanzi: la storia di un uomo che mette in discussione la propria vita, a partire da un dettaglio insignificante. Il pretesto è un appunto, un'osservazione banale che viene dall'esterno. I dubbi di un'esistenza si dipanano intorno ad un particolare fisico. Le cento maschere della quotidianità, lasciano il posto alla ricerca del Sé autentico, vero, profondo. La vita si apre come in un gioco di scatole cinesi, e nel fondo è l'essenza: abbandonare i centomila, per cercare l'uno, a volte può significare fare i conti con il nessuno. Ma forse è un prezzo che conviene pagare, pur di assaporare la vita.



giovedì 23 marzo 2017
Salvatore Cosentino
UN DIRITTO... MESSO DI TRAVERSO
di e con Salvatore Cosentino
Pianoforte Carla Petrachi

Lo spettacolo "Un diritto... messo di traverso" (Premio Internazionale Kouros 2013) è un modo per avvicinare la società civile al mondo del diritto, visto così spesso, dall'uomo della strada, tanto distante e arroccato su una algida torre d'avorio. Il testo originario nasce da vent'anni di osservazioni sul "campo" (l'aula di giustizia penale, dal momento che di mestiere Salvatore Cosentino fa il Pubblico Ministero). Lo spettacolo parte, dalla riflessione di quanto il diritto, strumento che nasce a servizio dell'uomo, sia in realtà lontano della dimensione umana. Preso atto di questa lontananza, il magistrato, autore ed attore, sprona a non dimenticare che un fascicolo è un prezioso scrigno che contiene delle, spesso dolenti, vite umane.



venerdì 31 marzo 2017
Quisquillie Production e Viola Produzioni
Sergio Assisi
L'ISPETTORE DRAKE E IL DELITTO PERFETTO
di David Tristram
con Francesco Procopio, Luigi Di Fiore, Fabrizio Sabatucci, Beatrice Gattai
regia SERGIO ASSISI

Quando un genio decide di commettere un delitto, il piano che mette in pratica per portare a termine il suo progetto è a prova di errore. Ma è anche a prova di idiota? L'ispettore Drake e il suo fido aiutante Plod si ritrovano a dover affrontare la più grande sfida delle loro carriere: risolvere un misterioso delitto. Chi è il dottor Short? E perché ha sposato un facocero? È stato lui ad uccidere la sua quarta moglie o è stata la sua quarta moglie a uccidere lui? Ma soprattutto, perché c'è un lampione in salotto? Queste sono solo alcune delle domande a cui l'ispettore dovrà dare una risposta. Al servizio di un thriller surreale, l'ispettore Drake racchiude in sé tutti i luoghi comuni del detective esasperati all'ennesima potenza, fino ad ottenere una miscela irresistibilmente comica.

SPETTACOLI COMPAGNIE LOCALI
cadeau per gli abbonati

2 febbraio 2017
ALIBI Artisti Liberi Indipendenti
Gustavo D'Aversa
VENTOTENE
di Walter Prete

8 marzo 2017
Ass. Cult. Teatrale "Diversamente Stabili"
Antonio D'Aprile
COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA
di Dario Fo e Franca Rame

17 marzo 2017
Compagnia Teatrale "La Calandra"
DOTTOR JEKYLL & MR HYDE
regia di Giuseppe Miggianno

7 aprile 2017
Bluesalento
MARE TU SALENTU

11 aprile 2017
Associazione Teatrale "Arte In Parabita"
AFFETTI STRETTI

21 aprile 2017
Compagnia Teatrale "Gli Armonauti"
NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE

28 aprile 2017
Associazione "Salento Ballet"
CAROSSELLO NAPOLETANO

5 maggio 2017
Compagnia Teatrale "La Busacca"
PLUTO

12 maggio 2017
Associazione "Note Libere"
QUASIMODO IL GOBBO DI PARIGI

19 maggio 2017
Compagnia Teatrale "Temenos Recinti Teatrali"
TUTTO SHAKESPEARE... IN 93 MINUTI

26 maggio 2017
Associazione "Musica E..."
CONCERTO ORCHESTRA DI FIATI E PERCUSSIONI "JONICO SALENTINA"