



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PUGLIA
Assessorato
al Mediterraneo,
Cultura e Turismo

tsp.
teatri
storici
di puglia

ph. Margherita Miscali



INFO

Ufficio Cultura della Città di Taviano
Palazzo Marchesale - Piazza del Popolo
tel. 0833.916227 (dott. Francesco Mariano)

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
Via Imbriani, 67 - Bari / tel. 080.5580195

www.teatropubblicopugliese.it/taviano



teatropubblicopugliese

TAVIANO è nel circuito TPP.

PREZZI

ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI (POSTO FISSO)

1° SETTORE	Euro 65,00
2° SETTORE	Euro 50,00
RIDOTTO OVER 60	Euro 50,00
RIDOTTO STUDENTI	Euro 25,00

I PREZZI DEI BIGLIETTI

1° SETTORE	Euro 15,00
1° SETTORE RIDOTTO OVER 60 E CARD	Euro 12,00
2° SETTORE	Euro 12,00
2° SETTORE RIDOTTO OVER 60 E CARD	Euro 10,00
RIDOTTO STUDENTI	Euro 8,00
SPETTACOLI CADEAU	Euro 5,00



CONDIZIONI GENERALI DI ABBONAMENTO

La tessera di abbonamento non è personale e dovrà essere esibita quale titolo d'ingresso al personale di sala.

Gli abbonamenti ed i biglietti **RIDOTTI OVER 60** verranno concessi esclusivamente alle persone di oltre 60 anni. Gli abbonamenti ed i biglietti **RIDOTTI STUDENTI** verranno concessi esclusivamente agli studenti fino ai 18 anni e a quelli universitari. I biglietti **RIDOTTI CARDS** verranno concessi esclusivamente ai possessori di Ikea Family Card, Card Socio Coop Estense, Carta Più La Feltrinelli, Puglia University Card e AgisCard.

I documenti attestanti il diritto alla riduzione dovranno essere esibiti all'atto della prenotazione e, a richiesta, al personale di sala. Le riduzioni non sono cumulabili.

VENDITA DEI BIGLIETTI E DEGLI ABBONAMENTI

L'Ufficio Cultura della Città di Taviano (Palazzo Marchesale - Piazza del Popolo tel. 0833.916227) sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 18,00.

ORARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI

Serali: porta ore 20,00 / sipario ore 21,00

Non sarà consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.

Il presente programma potrà subire variazioni, indipendenti dalla volontà degli organizzatori, che saranno comunicate tempestivamente secondo gli usi.



AGGIUNGI
IL TEATRO.

STAGIONE DI PROSA 2011/12
TAVIANO
Teatro Fasano



Città di
Taviano
Attività Culturali

Teatro
Pubblico
Pugliese





9 gennaio 2012

Fenice srl

Gianfranco Jannuzzo

CERCASI TENORE

di Ken Ludwig, traduzione di Lilla Picciotto
con la partecipazione di MILENA MICONI
e con Federico Pacifici, Claudia Coli, Tiziana Bagatella,
Fabrizio Apolloni, Rodolfo Medina, Stefania Papiro
scene di Nicola Rubertelli
costumi di Dora Argento
musiche di Luciano Francisci
regia di GIANCARLO ZANETTI

Lend me a Tenor, è una commedia che ha riscontrato numerosi successi a Broadway e ora approda in Italia, avvalendosi dell'interpretazione di Giancarlo Jannuzzo, poliedrico attore siciliano di grandissimo talento che ha collaborato, tra gli altri, con Gigi Proietti e Gino Bramieri. Oltre a Jannuzzo altri sette attori di indubbio talento. Ambientata negli anni '30, la storia si sviluppa attorno a Max, aspirante ed incerto cantante lirico che in qualità di assistente affianca un direttore senza scrupoli di un teatro d'opera di provincia, in fermento per l'arrivo di un grande tenore che interpreterà Otello. Il grande artista però viene meno all'ultimo momento, e tutto precipita in un esilarante vortice di fraintendimenti, scambi di persona, doppi sensi mal interpretati ed esilaranti gag che delizieranno il pubblico in platea.



21 febbraio 2012

Antheia con la collaborazione del "Teatro dell'Aquila"
di Fermo

Massimo Venturiello, Tosca

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière
musiche di Gennaro Mazzocchetti

costumi di Santuzza Cali / scene di Alessandro Chiti / coreografie di Fabrizio Angelini / regia di MASSIMO VENTURIELLO



9 febbraio 2012

Molise Spettacoli

Paola Quattrini, Debora Caprioglio,
Rosario Coppolino

MAMMA CE N'È DUE SOLE (Les vacances de Josepha)

di Dany Laurent
traduzione di Mariella Fenoglio e Roberto Della Casa
adattamento ed elaborazione di Jaja Fiastrì
scene di Andrea Bianchi/Forlani
costumi di Emanuele Borlizi
musiche di Jacopo Fiastrì
regia di PATRICK ROSSI GASTALDI

"Mamma ce n'è una sola" recita il famoso detto. Ebbene, non sempre: in questa storia ce ne sono due. Giuseppina, una simpatica donna di mezza età, decide di incontrare il figlio che aveva avuto a 20 anni da un uomo che poi l'aveva abbandonata, ma che non era stata in grado di allevare per motivi economici. Riesce così a farsi assumere come governante a casa di suo figlio Valentino, ormai trentacinquenne e sposato con Carolina, per conoscerlo meglio e durante la sua permanenza interverrà nella vita di Valentino stabilendo un rapporto di affetto con lui e sua moglie, che ormai la considerano una di famiglia. Svelerà loro il suo segreto? Una commedia che diverte con eleganza ed ironia, su un tema tipicamente italiano, con un cast degno di nota.

Una novità assoluta quest'opera di Molière, difficile da catalogare. Un incontro tra musica e parole che sarebbe riduttivo definire *musical*, meglio *comédie-ballet*, protagoniste assolute la musica e la danza con un grande effetto comico. Riadattata da Venturiello senza scostarsi molto dall'originale, questa commedia si basa sul desiderio utopistico di un ricco borghese di diventare nobile, desiderio che lo rende vittima di beffe e raggiri e lo acceca al punto di portarlo a conseguenze impensate. Uno spettacolo capace di coinvolgere e divertire lo spettatore, stimolandone una riflessione, attraverso il racconto di un microcosmo, nel quale, malgrado la lontananza temporale, è facile rispecchiarsi.



14 marzo 2012

Roma Spettacoli / Marocco music / Markeb Grandi
Eventi

Pepe Barra

PEPPE BARRA RACCONTA

con Pepe Barra e Salvatore Esposito
Paolo Del Vecchio – musicista
Luca Urciuolo – musicista
regia di PEPPE BARRA

Pepe Barra è attore e cantante di grande talento, simbolo della migliore napoletanità, che mette in scena combinando le sue doti in un mix di musica, canto e parole. Come un cantastorie si rivolge ad un pubblico di tutte le età e lo guida in un magico viaggio attraverso il mondo pauroso e felice delle favole passando per le storie comiche sapienti e barocche de "Lu Cunto de li Cunti" e le splendide novelle del Decamerone. Una sintesi delle grandi capacità artistiche di un "animale da palcoscenico" sapientemente proposte al pubblico in un allestimento di grande qualità.

SPETTACOLI CADEAU

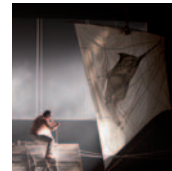
FUORI ABBONAMENTO

27 gennaio 2012

Compagnia Cristaldi – Pisanello

NEFRHOTEL

di G. Cristaldi/D. Pisanello – regia sonora di C. Gentiletti



26 marzo 2012

Tra il Dire e il Fare / Compagnia La Luna nel Letto
Teatri Abitati - Teatro Comunale di Ruvo di Puglia

IL VECCHIO E IL MARE

tratto da Il vecchio e il mare di E. Hemingway
con Bruno Soriano, Robert McNeer, Salvatore Marci
drammaturgia di Katia Scarimbolo
assistente alla regia e costumi di Maria Pascale / video
di Raffaella Rivi / ricerca scenografica e oggetti di scena di Paolo Baroni /
consulenza musicale di Tommaso Scarimbolo / scene, luci e regia di MICHELANGELO
CAMPANALE

In coproduzione con il Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria
In collaborazione con la Compagnia La luna nel pozzo

Sulla scena tre personaggi, tre vissuti, tre età: Hemingway lo "scrittore avventuriero" e "le sue creature", Santiago il vecchio pescatore e Manolin il ragazzo. Hemingway è l'adulto nel pieno del suo vigore, stimolato e messo in crisi da una storia semplice ed emblematica allo stesso tempo, con i suoi protagonisti guardati con rispetto, amore e pietà perché compagni e testimoni in un rito di passaggio. Santiago lotta nel mare, tra le corde, la fatica, il dolore delle mani e della sconfitta e fa un salto spirituale nell'ultimo passaggio della sua esistenza; Manolin nell'attesa si scopre importante per il vecchio e grazie all'esperienza del suo maestro si prepara a diventare uomo. Come in una importante partita di baseball, Hemingway fa rimbalzare la palla tra sé e i suoi personaggi, tra il vecchio e il ragazzo, tra il vecchio e il pesce, tra il mondo umano e la natura, che è sempre lì, a ricordarci che facciamo parte di un unico grande gioco, un unico grande rito, nel quale l'uomo non trionfa mai del tutto, ma che ci porta sempre... *oltre*.

11 aprile 2012

Compagnia Nerosghi – Tonino Carluccio

LA LOCANDIERA

regia di Prisa Manco

20 aprile 2012

Teatro Solatia

DONNE TRA MITO E TRAGEDIA

di e con Rosaria Ricchiuto