

CITTA' DI TAVIANO – ATTIVITÀ CULTURALI

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

TEATRO FASANO *Stagione di prosa 2012/13*

COMUNICATO STAMPA

Corrado Tedeschi, Benedicta Boccoli, Mariangela D'Abbraccio, Pino Quartullo, Chiara Noschese, ma anche **Maurizio Micheli**, la pugliesità raffinata di **Sabino Zaba** con la partecipazione di Amalia Grè, insieme ad una proposta di talenti locali, dalla musica al teatro.

La stagione della **Città di Taviano** al **Teatro Fasano** porta quindici spettacoli, quattro dei quali organizzati in collaborazione col circuito **Teatro Pubblico Pugliese**, ed il resto in cadeau per gli abbonati, un modo per fidelizzare un pubblico già affezionato al teatro, ma che non possa perdere l'occasione di tornare nel proprio spazio dedicato ad una delle arti più nobili.

E così il 24 gennaio Corrado Tedeschi e Benedicta Boccoli saranno i protagonisti di "Vite private" (private lines), di Noel Coward, con Andrea Garinei, adattamento e regia di Giovanni De Feudis. Private lives è una delle più note e più riuscite commedie di Noel Coward. La storia, ambientata nella Francia degli anni trenta, vede protagonisti Elyot (Corrado Tedeschi) e Amanda (Benedicta Boccoli) che, divorziati da cinque anni, si sono entrambi recentemente risposati. Ma durante la loro nuova luna di miele scoprono con orrore di non aver solo casualmente prenotato lo stesso albergo, ma di alloggiare addirittura in camere adiacenti con il terrazzo in comune.

Il 20 febbraio Mariangela D'Abbraccio, Pino Quartullo, Chiara Noschese in "Affari di cuore", di Colette Freedman, si ricorderà l'omonimo romanzo ed il film,

basato sul suo romanzo *The Affair*, la regia di Chiara Noschese, un testo che dis seziona il rapporto amoroso mettendo in scena la classica dinamica a tre – moglie, marito, amante – nella forma di un dramma psicologico raffinato e tagliente.

Caterina (Mariangela D'Abbraccio) e Roberto (Pino Quartullo), sposati, due figli, vedono lentamente scivolare il loro matrimonio verso la noia. Roberto incontra Stefania (Chiara Noschese), collega giovane e talentuosa, e flirta con lei. Caterina trova una traccia di questa relazione e cerca un confronto con la verità, costringendo così anche gli altri a fare i conti con le loro profonde motivazioni. Il 20 marzo un grande ritorno, quello di Maurizio Micheli: "Anche nelle migliori famiglie", commedia brillante in due tempi di Maurizio Micheli, con Paolo Gattini, Valentina D'Andrea, Gianluca Cortesi, Laura Monaco, la regia di Federico Vigorito. Una commedia esilarante in cui il paradosso comico diviene la carta tornasole di una società che si prende poco sul serio, in cui il consenso conta più del giudizio, in cui in assenza di punti di riferimento reali la bellezza diventa un valore da poter spendere al meglio. Una commedia sul rapporto difficile, spesso fallimentare tra padri e figli, sull'amicizia, sulle condizioni morali dei nostri tempi in cui spesso la parodia rischia di assomigliare troppo alla realtà. Il 6 aprile sarà di scena Savino Zaba con "Beato a chi ti Puglia - Fatti e canzoni dal tacco d'Italia", di e con Savino Zaba, con la partecipazione straordinaria di Amalia Grè e della Beato Quartet Band

Luciano Zanoni – pianoforte, Toto Ielasi – basso, Kosta Ladisa – sax, Saverio Gerardi - batteria danzattrice Francesca De Luca, direzione musicale di Luciano Zanoni. L'idea dello spettacolo *Beato a chi ti Puglia* nasce dalla voglia di portare in scena, in forma di recital, la pugliesità di Zaba e...quella dei pugliesi nel mondo.

Un intreccio di racconti tratti dal libro omonimo e canzoni della tradizione popolare pugliese. Dal Gargano al Salento, brano tradotti in una chiave musicale insolita, un pò swing, un pò reggae, un pò jazzy...con la partecipazione della BEATO QUARTET BAND.

Ufficio Stampa TPP

ufficiostampa@teatropubblicopugliese.it

tel 080.558.01.95 fax 080.5543686

In cadeau per gli abbonati: Musica e..., concerto orchestra di fiati, Direttore il Ten. Col. Leonardo La Serra Ingrosso, AnonimArt con Rosanero, il bel testo di Roberto Cavosi, con la regia di Luca Arcano, poi la Busacca in Medea, di Euripide, regia di Francesco Piccolo, Casa Amata - Progetto: "Tutti pazzi per il teatro" con Cafoni all'inferno, di Tommaso Fiore, rivisitazione del regista Antonio D'Aprile.

Di seguito: "Gala dell'Opera", a cura di Maria Mazzotta e di Mirella Nuhi, a marzo: Temenos - Recinti Teatrali con "La banda degli onesti", di Age e Scarpelli, adattamento a cura di Marco A. Romano, Note libere... con una serata dedicata alla Musica da film, arrangiamenti e direzione musicale di Daniela Toma. La Compagnia Neroghi - Tonino Carluccio con "Misericordia Bella/Spazza il centesimo", di Peppino De Filippo, regia di Prisca Manco, La Busacca - Teatro Stabile del Salento, "L'isola degli schiavi", di Pierre Marivaux, regia di Francesco Piccolo, la Compagnia Neroghi - Tonino Carluccio con "Sogno di una notte di mezza sbornia", tratto da un nuovo lavoro di E. De Filippo, regia di Massimo Olimpico e per finire: TarantArte con "Passo a sud", regia di Azzurra Lugari.

Abbonamenti a quattro spettacoli da 65 a 50 euro (primo e secondo settore), biglietti da 15 - primo settore - a 8 euro (ridotto studenti).

INFO: L'Ufficio Cultura della Città di Taviano (Palazzo Marchesale - Piazza del Popolo - tel. 0833.916227) sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e il giovedì dalle ore 15,00 alle ore 18,00.

Ufficio Cultura della Città di Taviano
Palazzo Marchesale - Piazza del Popolo
tel. 0833.916227 (dott. Francesco Mariano)
culturataviano@alice.it

www.teatropubblicopugliese.it