

**REGIONE PUGLIA - Sezione Inclusione Sociale Attiva e Innovazione delle Reti Sociali**  
**POR PUGLIA 2014-2020 – OT IX – Linea di Azione 9.6 – “Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale: Educazione alla Cittadinanza Attiva e Miglioramento del Tessuto Urbano (A.D. n. 523 del 31/07/2017)**

**SCHEDA PROGETTO**

**“Il valore della legalità”**

Il progetto intende valorizzare il ruolo dei giovani destinatari attraverso la didattica aumentativa e i laboratori di formazione generativa. Si intende trasmettere il valore della legalità attraverso la cultura materiale (laboratori della tradizione), utilizzo di ICT per lo sviluppo grafico e WEB, strumenti che favoriscono il riconoscimento del talento, la consapevolezza di avere alternative esistenziali al meccanicismo dell'illegalità.

Destinatari dell'azione sono 20 soggetti in età scolastica, a rischio di esclusione sociale o devianza, con particolare riferimento a contesti urbani periferici ed a condizionamento dovuto alla presenza di criminalità. Verrà anche privilegiata la partecipazione di minori le cui famiglie sono senza lavoro.

Il progetto ha una durata complessiva di 1200 ore nel triennio 2018-2019-2020, ripartite tra:

- a. Educazione alla cittadinanza attiva e rafforzamento dell'antimafia sociale, 400 ore
- b. Conoscenza del territorio/tessuti/contexti urbani e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, 400 ore
- c. Utilizzo di nuovi media e modalità innovative, 400 ore

Strutturazione e metodologia:

Tipologia e Durata dell'intervento	Ore
Spazio Hub Idee 1.0 - Fase Orientare e Progettare	120
Spazio Hub Idee 2.0 Fase Accompagnare e Facilitare	150
Start up Laboratori/Cantieri di Innovazione	300
Formazione frontale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un progetto grafico</li> <li>- Elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione, nonché della disciplina normativa afferente l'accessibilità e l'usabilità dei documenti</li> <li>- Produrre i file grafici in formato adatto alla pubblicazione su diversi supporti, tenendo conto degli obblighi normativi di pubblicazione</li> </ul>	240
Realizzazione di attività attraverso l'utilizzo di nuovi media e produzioni innovative	150
Formazione on the job	120
Crowdfunding: studio e supporto	70
Best practies	50