

dr jekyll & mr hyde

di Robert Louis Stevenson

Compagnia Teatrale **Calandra**
Largo Fiera 73058 Tuglie (Le) Fax 0833 596007
info@calandrateatro.it
www.calandrateatro.it

Salvatore Selce - Presidente 335 1817440
Ester De Vitis - Resp. Relazioni esterne 327 5784806
Luigi Giungato - Ufficio stampa 347 6108823
ufficiostampa@calandrateatro.it





con:
Donato Chiarello
Federico Della Ducata

regia
Giuseppe Miggiano

Scenografia, Animazioni, Grafica, Foto:
Piero Schirinzi e Andrea Raho

Musiche originali: **Federico Della Ducata**,
 Arrangiamenti: **Maurizio Mariano**
 Costumi: **Teresa Cardinale**
 Tecnico audio-luci: **Roberto Alfarano**
 Direttore di scena: **Ester De Vitis**
 Organizzazione generale: **Salvatore Selce**

dr jekyll & mr hyde

di Robert Louis Stevenson

Siamo nel regno del doppio, del doppio gioco, dello specchio che si guarda allo specchio ad libitum, immersi in quella sottile linea tra la notte e il giorno, tra il bene e il male, il silenzio e il clamore, l'istinto selvaggio e l'equilibrio, il veleno e il suo antidoto. Tra la vita e la morte.

Un giallo che è al contempo noir, un flusso di coscienza, un dialogo tra una persona, un monologo tra due, un rimando continuo nel limbo della narrazione e del vissuto. La colonna sonora è un pizzicato continuo di un contrabbasso, è l'andirivieni inebriante tra diesis e bemolle, tra il canto sublime e la stonatura più sguaiata.

Henry Jekyll, scienziato colto e ambizioso, si guarda allo specchio e vuole uscire dal suo vecchio corpo, anela simulacri di giovinezza, di forza, di purezza, di puro male. Il giovane Mister Hyde è alle porte, vibrante, malefico, orrifico, ma affascinante.

Proprio come Emma Bovary di Flaubert, che guarda attraverso la finestra un mondo che non ha, ma che vorrebbe. Vorrebbe un mondo che non le appartiene, un altrove che alla fine si rivelerà una trappola mortale.

Fatale per Jekyll sarà l'acido prussico e per Emma l'arsenico. Veleni terribili che metteranno la parola fine all'ambizione dell'Uomo, ad una realtà menzognera.

La Calandra, anch'essa tra finzione e realtà, tra maschere vere e verità finte, continui punti di fuga cangianti, ripropone una lettura del Dottor Jekyll e Mister Hyde dove la vertigine è l'elemento più riconoscibile.

Due attori in scena che si alternano in racconto vissuto e vita raccontata, che si riconoscono nell'universo e nel pluriverso dei personaggi, fino alla vertigine finale dove Jekyll-Hyde, reo confesso del peccato della conoscenza, si sublima in uno dei monologhi più belli di tutta la letteratura mondiale.

Rassegna teatrale "DIETRO LE QUINTE 2014"

Giullari a Corte - Casarano (LE)

- Premio Miglior Spettacolo, Premio della giuria popolare
- Premio Migliore regia, Giuseppe Miggiano
- Premio Miglior scenografia, Andrea Raho e Piero Schirinzi

Rassegna Teatrale Nazionale "TEATRO IN SALA" 18ª edizione
 Sala Consilina (SA)

- Premio Migliore regia, Giuseppe Miggiano
- Premio Migliore attore, Federico Della Ducata con Donato Chiarello
- Premio Miglior scenografia, Piero Schirinzi e Andrea Raho

Rassegna Teatrale Nazionale Il Saltimbanco "premio ORLANDO LEONE"
 Santeramo in Colle

- Premio Migliore regia, Giuseppe Miggiano
- Premio Migliore attore, Donato Chiarello con Federico Della Ducata